



José Perea, Manuel González Candau y Benito Sánchez-Montañés



Raúl Tovar y Juan Franco

LA GALERÍA

Pepa Juste

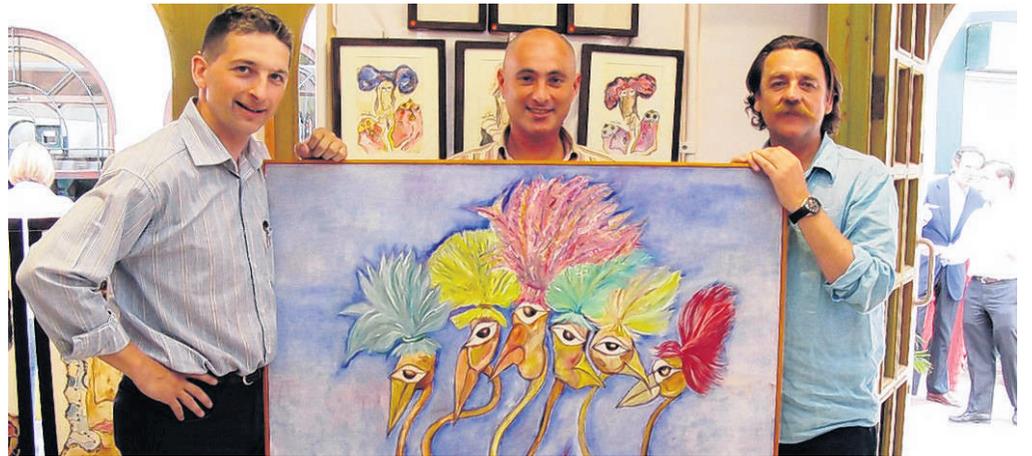


«En la actualidad el artista se encuentra preparando su primera exposición en Nueva York donde podrán disfrutar de los retratos de Bob Dylan o Woody Allen»

Descuelgue de la obra de Antonelo Collantes en EntreArte

La tienda de enmarcación EntreArte, situada en el pasaje Cuna Sierpes acogió, al más puro estilo neoyorquino, el descuelgue de la obra del autodidacta, Antonelo Collantes, artista con más de 15 años de dedicación a una pintura muy personal, colorista, con un toque cubista, donde su tema principal se centra en un mundo del que es aficionado, el de la tauromaquia, que lo presenta con su peculiar percepción, mostrando retratos de señoras con mantilla, picadores, cuadrillas y matadores rompiendo con la estética de los cánones convencionales.

Una pintura divertida, en la que se aprecian un crisol de técnicas que van desde el óleo a la tinta china mezclada con lejía. Cuatro son las exposiciones que el artista organiza a lo largo del año, Valencia, Pam-



José Manuel Morales, Paco Heredia y Antonelo Collantes

plona, Málaga y Sevilla, aunque en estos momentos se encuentra preparando su primera muestra para Estados Unidos a la que llevara retratos de Bob Dylan, Woody Allen,

What Willman o Filippo Brunellesqui. Obras de este autor se encuentran en las colecciones privadas de la Cadena Vinci Hoteles; los diestros Julián Lopez, Javier Conde; de la

firma Agua de Sevilla; del vicepresidente del Real Betis Balompié, José León; de los Notarios Valencianos, Lliberón o del doctor, Gabriel Fernandez Calderón.



Antonio Moreno, Raquel Urbano y Jesús Medina



Isabel López Collantes, Valeriano Martín y María del Mar Moreno



Cristina Galeote, José Perea y Reyes de la Lastra



Enrique González, Miguel Perea, Nani Alcántara y Paco López



May Perea, David Lappi y Cristina Mera