

El marco se reivindica como obra de arte

El marco, más que un simple envoltorio, es una obra de arte o, aún más, que sin él la pintura que acoge no sería la misma, es el argumento de una original exposición del **Museo Liechtenstein de Viena**.

En la muestra, titulada "**Soporte y Adorno**", el continente es por una vez protagonista sobre el contenido. Más de 100 marcos y molduras sirven para contar la evolución histórica de un elemento que se presenta como complemento y no como subordinado de la pintura.

La exposición parte de la alta Edad Media, cuando lienzo y marco no sólo se complementaban sino que formaban una pieza única, esculpida en el mismo fragmento de madera. Con el desarrollo económico de los siglos XVII y XVIII, y el nuevo interés de la pudiente burguesía holandesa y alemana por el mobiliario y la decoración, el marco se hace más sofisticado.

Viena (Austria), 5 jun (EFE)
Imagen: Antonio Sánchez Solís



<http://www.ruclip.com/video/slYrUzPPEil/el-marco-se-reivindica-como-obra-de-arte.html>